ROTARY CLUB MONFALCONE GRADO

PRESENTAZIONE NUOVO DIRETTIVO

9 luglio 2025

SCENEGGIATURA

Riprese previste: 21 giugno 2025 (solstizio d'estate)

Location: Marina di Monfalcone o Grado

Struttura del video

Durata: 75–90 secondi · Riprese: 21 giugno 2025 · Presentazione: 9 luglio 2025

ATTO 1 - IL MARE CHIAMA (0:00 – 0:15)

DETTAGLI MARINI · DOMANDA "QUAL È LA ROTTA?" · GESTO SIMBOLICO SULLA CARTA NAUTICA

ATTO 2 — L'EQUIPAGGIO (0:15 – 1:00)

11 MEMBRI · TITOLO NAUTICO · INTENZIONE PERSONALE · MOMENTO WOW SPONTANEO

ATTO 3 — SI SALPA (1:00 – 1:30)

GRUPPO AL COMPLETO · TITOLO DI CHIUSURA · CALL TO ACTION PER I SOCIAL

Sceneggiatura

ATTO 1 | IL MARE CHIAMA (0:00 – 0:15)

SCENA 1 | SILENZIO E MARE 0:00 – 0:06 BARCA / MARINA

VISIVO: RIPRESE MACRO: CORDA CHE SCORRE, SCAFO CHE TAGLIA L'ACQUA, RIFLESSI DI LUCE, ALBERI DI BARCA. LENTE, EVOCATIVE.

AUDIO: SOLO SUONI NATURALI: MARE, VENTO, CIGOLII. NESSUNA MUSICA.

TESTO: NESSUN TESTO

NOTA REGIA: *GIRARE ALLE PRIME LUCI DEL GIORNO*

SCENA 2 | LA DOMANDA 0:06 – 0:11 SCHERMO NERO / OVERLAY

VISIVO: DISSOLVENZA SU SFONDO SCURO. IL TESTO APPARE PAROLA PER PAROLA, CENTRATO.

AUDIO: SILENZIO. AL MASSIMO UN SUONO SOTTILE, COME VENTO LONTANO.

TESTO: "QUAL È LA ROTTA?"

NOTA REGIA: *TESTO BIANCO SU NERO, FONT GRANDE. SEMPLICE, SENZA EFFETTI. DEVE ARRIVARE COME UNA PROVOCAZIONE DIRETTA.*

SCENA 3 | LA RISPOSTA VISIVA 0:11 – 0:15 BARCA / TAVOLO CON CARTA NAUTICA

VISIVO: UNA MANO CHE TRACCIA UNA ROTTA SU UNA CARTA NAUTICA CON UN COMPASSO O MATITA. FERMO IMMAGINE SUL GESTO.

AUDIO: CUT MUSICALE - ENTRA LA MUSICA DI COLPO. ENERGICA, EPICA, CON CARATTERE.

TESTO: "QUESTO EQUIPAGGIO HA UNA ROTTA" O "TRACCIAMO LA ROTTA" (IN SOVRIMPRESSIONE SUL FREEZE)

PROP: CARTA NAUTICA ORIGINALE DEL GOLFO DI TRIESTE / ALTO ADRIATICO. COMPASSO DA CARTEGGIO.

ATTO 2 | L'EQUIPAGGIO (0:15 – 1:00)

Ogni membro viene ripreso singolarmente. Guarderà in camera e dirà la sua intenzione. Il titolo nautico appare in sovrimpressione nel montaggio finale. Formato: sguardo in camera, ambiente marino alle spalle, luce naturale. Durata di ciascuno nel montaggio: 3-4 secondi.

SCENA 4 | IL COMANDANTE (PRESIDENTE) 0:15 – 0:19 A PRUA / AL TIMONE

VISIVO: IL PRESIDENTE RIPRESO A PRUA O AL TIMONE. SGUARDO VERSO L'ORIZZONTE, POI SI GIRA VERSO LA CAMERA.

BATTUTA: "TENERE LA PRUA DRITTA VERSO CIÒ CHE CONTA."

SOVRIMPRESSIONE: IL COMANDANTE | MAURO VERDIMONTI

NOTA REGIA: *RIPRESA DAL BASSO PER EFFETTO EPICO. È IL PRIMO VOLTO — DEVE AVERE IMPATTO.*

SCENA 5 | IL PRIMO UFFICIALE (VICE PRESIDENTE) 0:19 – 0:23 BARCA / PONTILE

VISIVO: IN PIEDI, POSTURA SOLIDA, MARE O BARCA ALLE SPALLE.

BATTUTA: "ESSERE IL PUNTO FERMO QUANDO IL MARE SI AGITA."

SOVRIMPRESSIONE: IL PRIMO UFFICIALE | [NOME COGNOME]

SCENA 6 | IL NOSTROMO (SEGRETARIO) 0:23 – 0:27 BARCA / MARINA

VISIVO: CON UNA CARTELLA O BLOCCO NOTE IN MANO, VICINO ALLA BARCA.

BATTUTA: "FARE IN MODO CHE TUTTO FUNZIONI, SEMPRE."

SOVRIMPRESSIONE: IL NOSTROMO | [NOME COGNOME]

SCENA 7 | IL CAMBUSIERE (TESORIERE) 0:27 – 0:31 BARCA / MARINA

VISIVO: GESTO DELLE MANI CHE INDICANO ATTENZIONE E CURA.

BATTUTA: "CHE NESSUNA RISORSA VADA SPRECATA."

SOVRIMPRESSIONE: IL CAMBUSIERE | [NOME COGNOME]

SCENA 8 | IL TIMONIERE (PREFETTO) 0:31 – 0:35 AL TIMONE / PONTILE

VISIVO: SE POSSIBILE, CON UNA MANO SUL TIMONE O SU UNA CIMA.

BATTUTA: "CORREGGERE LA ROTTA QUANDO SERVE, SENZA ESITARE."

SOVRIMPRESSIONE: IL TIMONIERE | [NOME COGNOME]

SCENA 9 | IL CARPENTIERE (RESP. FONDAZIONE) 0:35 – 0:39 BARCA / MARINA

VISIVO: MANO CHE TOCCA IL LEGNO DELLA BARCA, CONCRETO E MATERIALE.

BATTUTA: "COSTRUIRE QUALCOSA CHE REGGA ANCHE DOPO DI NOI."

SOVRIMPRESSIONE: IL CARPENTIERE | [NOME COGNOME]

SCENA 10 | IL NAVIGATORE (RESP. PROGETTI) 0:39 – 0:43 CON CARTA NAUTICA / ORIZZONTE

VISIVO: SGUARDO VERSO L'ORIZZONTE, GESTO DI INDICARE LONTANO.

BATTUTA: "ESPLORARE ACQUE CHE NON ABBIAMO ANCORA NAVIGATO."

SOVRIMPRESSIONE: IL NAVIGATORE | [NOME COGNOME]

SCENA 11 | IL SEGNALATORE (RESP. COMUNICAZIONE) 0:43 – 0:47 BARCA / MARINA

VISIVO: GESTO APERTO VERSO IL MONDO, SGUARDO DIRETTO IN CAMERA.

BATTUTA: "FAR SAPERE AL MONDO CHE SIAMO QUI E COSA FACCIAMO."

SOVRIMPRESSIONE: IL SEGNALATORE | [NOME COGNOME]

SCENA 12 | IL VEDETTA (RESP. MEMBERSHIP) 0:47 – 0:51 IN ALTO / PUNTA DEL PONTILE

VISIVO: IN POSIZIONE ELEVATA — A PRUA O SU SUPERFICIE RIALZATA — CON LO SGUARDO LONTANO.

BATTUTA: "SCORGERE ALL'ORIZZONTE CHI ANCORA NON CI CONOSCE."

SOVRIMPRESSIONE: IL VEDETTA | [NOME COGNOME]

SCENA 13 | L'AMBASCIATORE (RESP. P.R.) 0:51 – 0:55 BARCA / MARINA

VISIVO: POSTURA APERTA, ACCOGLIENTE. SORRISO NATURALE.

BATTUTA: "APRIRE PORTE NUOVE, DENTRO E FUORI DAL CLUB."

SOVRIMPRESSIONE: L'AMBASCIATORE | [NOME COGNOME]

SCENA 14 | IL SALVAGENTE (RESP. SERVICE) 0:55 – 0:59 BARCA / MARINA

VISIVO: GESTO DI TENDERE LA MANO VERSO LA CAMERA O VERSO QUALCUNO FUORI CAMPO.

BATTUTA: "ESSERCI PER CHI HA BISOGNO, SENZA ASPETTARE CHE CHIEDA."

SOVRIMPRESSIONE: IL SALVAGENTE | [NOME COGNOME]

SCENA WOW | IL MARINAIO IMPROVVISATO DA DECIDERE SUL CAMPO BARCA / MARINA

VISIVO: UN MEMBRO ALLE PRESE CON QUALCOSA DI MARINARESCO CHE NON RIESCE: NODO, CIMA, TIMONE. SPONTANEO, ESILARANTE.

AUDIO: LASCIARE AUDIO NATURALE. RISATE COMPRESE.

NOTA REGIA: *MEGLIO SE QUALCOSA DI IMPROVVISO, INASPETTATO…*

ATTO 3 — SI SALPA (1:00 – 1:30)

SCENA 15 | L'EQUIPAGGIO AL COMPLETO 1:00 – 1:10 BARCA / PONTILE

VISIVO: TUTTI E 11 INSIEME. SPONTANEI, VIVI. QUALCUNO RIDE, QUALCUNO GUARDA L'ORIZZONTE. NESSUNA POSA DA FOTO DI GRUPPO. L'INIZIO DELLA NUOVA AVVENTURA

AUDIO: MUSICA CRESCE VERSO IL CULMINE.

TESTO: NESSUN TESTO

NOTA REGIA: *RIPRESA GRANDANGOLARE. GIRARE VERSO LE 20:00 PER LA LUCE MIGLIORE DEL SOLSTIZIO.*

SCENA 16 | TITOLO DI CHIUSURA 1:10 – 1:20 POST-PRODUZIONE

VISIVO: LOGO ROTARY CLUB MONFALCONE GRADO SU SFONDO SCURO CON RIFLESSO MARINO IN DISSOLVENZA (O RIPRENDIAMO LA CARTA NAUTICA COME SFONDO).

AUDIO: MUSICA RALLENTA, SI ASSOTTIGLIA.

TESTO 1: "CREIAMO UN IMPATTO DURATURO" e subito sotto "LA PACE"
TESTO 2: "LA ROTTA È TRACCIATA. ORA INIZIA LA NUOVA AVVENTURA."

NOTA REGIA: *CALLBACK ALLA DOMANDA DELLA SCENA 2. CHIUDE IL CERCHIO NARRATIVO.*

SCENA 17 | CALL TO ACTION - VERSIONE SOCIAL 1:20 – 1:25 POST-PRODUZIONE

VISIVO: SLIDE FINALE CON TESTO CENTRATO SU SFONDO MARINO.

TESTO: "SARAI DEI NOSTRI?" + LINK SITO / CONTATTI CLUB

NOTA REGIA: *QUESTA SCENA SI AGGIUNGE SOLO PER LA VERSIONE SOCIAL. LA VERSIONE SERATA DEL 9 LUGLIO SI CHIUDE ALLA SCENA 16.*

SCENA POST | SCENA POST-CREDITS 1:25+ BARCA / MARINA

VISIVO: UN MOMENTO RUBATO: QUALCUNO CHE NON RIESCE A SLEGARE UN ORMEGGIO, O CHE INCIAMPA SUL PONTILE, UN MOMENTO NATURALE E SPONTANEO, MA DIVERTENTE.

NOTA REGIA: *FACOLTATIVO MA PERFETTO PER I SOCIAL COME REEL AUTONOMO.*

NOTE DI PRODUZIONE

DATA E LUCE

- 21 giugno 2025 — solstizio d'estate. Luce disponibile fino alle 21:00.
- Ora consigliata per le riprese del cast: 19:30 – 20:30 (ora dorata).
- Riprese marine e dettagli: anche prima, dalla mattina.

ATTREZZATURA CONSIGLIATA

- Camera principale: anche uno smartphone recente va bene con buona luce.
- Microfono esterno per le battute individuali — il vento disturba l'audio.
- Cavalletto per le riprese del gruppo e le scene statiche.

PROPS DA PROCURARSI

- Carta nautica originale del Golfo di Trieste / alto Adriatico (Mauro Puntin?)
- Compasso da carteggio (Mauro Puntin?)
- Opzionale: bandiera Rotary da posizionare a bordo

MUSICA

DEVE PARTIRE LENTA SULLE SCENE 1–2, ESPLODERE AL CUT DELLA SCENA 3 E CRESCERE CON IL MONTAGGIO DEL CAST.

Verificare licenze per uso pubblico e social prima del montaggio finale.

VERSIONI DA PRODURRE

- Versione serata (75–90 sec) — senza call to action, si chiude alla scena 16
- Versione social (90–95 sec) — aggiunge la scena 17 con "Sarai dei nostri?"
- Reel autonomo (15–30 sec) — scena post-credits o montaggio flash del cast